



Kuukauden Luuppi / Månadens Loop / Loop of the Month
Mediateekki, Kiasma

Camera Lucida: Sonochemical Observatory

Dmitry Gelfand & Evelina Domnitch

8.- 30.3.2008 Mediateekki

Pikseliähky / Juha Huuskonen, kuraattorin valinta / kurators val / curator's choice

Tervetuloa avajaisiin perjantaina 7. maaliskuuta klo 18-22

Avec. Vaihdatahan sähköpostiviestin tarraan kassalla!

Taiteilijat esittelevät näyttelyn Kiasma-teatterissa klo 19 avajaisten aikana.

Välkommen till vernissage fredagen den 7 mars kl. 18-22

För två. Kom ihåg att byta e-postmeddelandet mot ett klistermärke i kassan!

Konstnärerna presenterar utställningen i Kiasma-teatern kl. 19 under vernissagen.

You are cordially invited to the opening on Friday, March 7, at 6-22 p.m.

Admits two. Please change the e-mail to ticket at the info desk!

Artists will present the exhibition at Kiasma Theatre at 7 p.m. during the opening.

Kiasma

Nykytaiteen museo / Museet för nutidskonst / Museum of Contemporary Art

Mannerheiminaukio 2, 00100 Helsinki

Camera Lucida : Sonochemical Observatory

Evelina Domnitch, Dmitry Gelfand

Evelina Domnitch ja Dmitry Gelfandin teos Camera Lucida muistuttaa ajoista, jolloin tekniikan uusimpien keksintöjen esitleminen oli suurta taidetta ja teatteria. Teoksen kehittämiseen on taiteilijoiden lisäksi osallistunut fysiikan tutkimuslaboratorioita ympäri maailmaa. Teos esitetään täysin pimeässä tilassa, jolloin ihmissilmä pystyy näkemään, kuinka ultraääniäallot muuttuvat nestesäiliössä revontulia muistuttaviksi valoilmioiksi. Nesteessä olevat mikroskooppisen pienet kaasukuplat painuvat kasaan, jolloin niiden lämpötila hetkellisesti kohoaa n. 5000 kelviniin (vastaa auringon pinnan lämpöä). Lopputuloksena on ääniäallon muodossa vapautuva valo. Tiede ei ole vielä pystynyt selittämään tämän ilmiön syntymistä. On jopa esitetty toiveita, että siitä voisi löytyä ratkaisu fuusioydinvoiman tuottamiseen, joka ratkaisisi kerralla kaikki maailman energiatuotannon ongelmat.

Pikseliähky on elektronisen taiteen festivaali, joka ilmentää kepeän kokeilevaa, mutta samalla kriittistä suhtautumista uusiin audiovisuaalisiin medioihin ja teknologioihin. Pikseliähkyn teema vuonna 2008 on koulutus ja sen haasteet taiteen, tieteen, teknologian ja kulttuurin välimaastossa.

Lisätietoja verkossa: <http://university.pixelache.ac>

* * * *

Evelina Domnitch and Dmitry Gelfand's work Camera Lucida reminds us of times, when the presentation of the newest technological inventions was great art and theatre. In addition to the artists, physics research laboratories have taken part in the development of the work. The work will be displayed in a completely dark space where the human eye will be able to see how ultrasonic waves in a fluid container change into light phenomena resembling the northern lights. Science has not yet been able to explain this phenomenon. There have even been hopes that it might provide the solution for the production of fusion power.

Pixelache is a festival of electronic art and subcultures, organised in Helsinki since year 2002. Through a series of performances, exhibitions and club events, Pixelache presents playful projects both experimenting with and taking a critical approach to media and technology. Pixelache University is the title of Pixelache Helsinki Festival 2008 (13-16 March), focusing on education in the crossroads of art, science, technology and culture.

More information: <http://university.pixelache.ac>